



Contribution ID: 143

Tür: Oral Presentation

Antroposen/Kapitalosen Çağında Sanatın Vaatleri: Çağdaş Sanatta Yeni Bir Özne ve Oyun Alanı Olarak Yapay Zeka

19 Aralık 2024 Perşembe 09:30 (30 dakika)

Dijital toplumda sosyal bilimlerin her alanında yapay zekanın etkisi araştırmaya ve tartışmaya değer bir sorun haline gelmiştir. Bu çalışmada yapay zeka uygulamalarının çağdaş görsel sanat alanını sosyolojik olarak nasıl etkilemekte olduğu ele alınmaktadır. Çağdaş görsel sanat alanında teknoloji kullanımı çok eski yıllara dayanmakla birlikte, bugünün dünyasında sanat alanında yapay zeka kullanımı, alanın aktörlerini ve sanat eserinin niteliğini değiştiren yeni bir olgudur. Bu anlamda çağdaş sanatta yapay zeka kullanımının; çağdaş sanat eserlerinin üretimi, sanatsal ve ekonomik değeri, sanatçı ve sanat eserinin neliği ve niteliği üzerindeki etkisi tartışılmaktadır. Bu araştırmada yürütülen tartışma, dünyadaki ve Türkiye'deki çağdaş sanat eserlerinden örneklerle sosyolojik bir bağlamda değerlendirilmektedir. Bu çalışmanın amacı, çağdaş görsel sanat alanında çeşitli aşamalarda başvurulan yapay zeka uygulamalarının çağdaş sanat alanını ne yönde etkilediğine sosyolojik bir problematik bağlamında dikkat çekmektir. Bu doğrultuda temas edilen ana hususlar; yapay zekanın, sanat eserinin mesajı ve anlamına etkisi, sanat dünyasındaki aktörlerarası iktidar ilişkilerine yansıma biçimleri, sanat eseri üretme ve yaratıcılık anlamında yol açtığı meseleler, çağdaş sanat alanında dijital teknoloji kullanımının sosyo-ekonomik ve ekolojik anlamıdır. Araştırmanın kuramsal ve kavramsal çerçevesini Antroposen ve Kapitalosen literatürü, Bruno Latour'un teorik yaklaşımı, Pierre Bourdieu'nün alan teorisi ve Jean Baudrillard'ın simülasyon yaklaşımı oluşturmaktadır. Bu araştırmada, çağdaş sanat alanındaki yapay zeka kullanımının sanatçı ve sanat eserinin konumunu, değerini, aktörlerarası ilişkileri ne yönde değiştirmekte olduğu değerlendirilmekle birlikte, yapay zeka uygulamalarının bu alanda yol açmakta olduğu yeni gelişmeler eleştirel bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Bu bağlamda günümüz çağdaş sanat alanında yapay zeka temelli sanat eseri üretim süreçlerinin sanatsal, ekonomik ve ekolojik bağlamda neye yol açmakta olduğu ve bugünün sanatının vaatleri tartışılmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Çağdaş Sanat, Görsel Sanatlar, Yapay Zeka, Simülasyon, Sanatçı

Presentation language / Sunum Dili

TR (Türkçe)

Disciplines / Disiplinler

Sociology / Sosyoloji

E-mail / E-posta

hulyabicerolgun@gmail.com

ORCID ID

0000-0001-7271-844X

Institution / Affiliation / Kurum

Hacettepe Üniversitesi

Country / Ülke

Türkiye

Başlıca yazarlar:: Hülya Biçer Olgun (Hacettepe Üniversitesi)

Sunu yapanlar: Hülya Biçer Olgun (Hacettepe Üniversitesi)

Session Classification: Session 1.5 (Day 2)

Track Classification: Congist'24: Case Studies and Applications