



Contribution ID: 33

Tür: Oral Presentation

İnsanlık 2.0: Kurzweil'in Tekillik Teorisi ve Atlas Filmi

19 Aralık 2024 Perşembe 14:00 (30 dakika)

Bu çalışmada, Ray Kurzweil'in tekillik teorisi ile Netflix'te yayınlanan Atlas filmi arasındaki ilişki detaylı bir şekilde incelenmektedir. Kurzweil'in tekillik teorisi, yapay zekânın insan zekâsını aşarak kendi kendini geliştirebileceği ve bu süreçte insanlık ile teknoloji arasındaki ilişkinin köklü bir şekilde değişeceği bir geleceği öngörmektedir. Atlas filmi ise, bu teoriyi sinematik bir anlatı ile ele alarak, yapay zekâ ve insanlık ilişkisini dramatik ve çarpıcı bir biçimde sunmaktadır. Çalışmada, Kurzweil'in teorisinin ve Atlas filminin yapay zekânın geleceğine dair öngörülerini karşılaştırmak ve bu öngörülerin medya söylemindeki etkilerini değerlendirmektedir. Çalışmanın kapsamını, Kurzweil'in tekillik teorisinin temel prensipleri ve Atlas filminin anlatısı oluşturmaktadır. Bu inceleme, filmdeki yapay zekâ teknolojilerinin ve insan-yapay zekâ ilişkilerinin Kurzweil'in öngörülleri ile ne ölçüde örtüştüğünü analiz etmektedir. Betimsel analiz yöntemi kullanılarak, filmin belirli sahneleri seçilmiş ve bu sahneler Kurzweil'in teorik çerçevesi ile ilişkilendirilmiştir. Bu bağlamda, filmin sunduğu teknolojik öngörüler ve dramatik unsurlar detaylı olarak ele alınmıştır. Çalışmanın bulguları, Atlas filmindeki yapay zekâ teknolojilerinin Kurzweil'in öngörülleri ile büyük ölçüde uyumlu olduğunu göstermektedir. Özellikle, filmin yapay zekâ sistemlerinin insan zekâsını aşması ve kendi kendini geliştirebilmesi, tekillik teorisinin temel prensiplerini yansıtmaktadır. Bununla birlikte, filmdeki dramatik anlatı ve insan-yapay zekâ ilişkileri, Kurzweil'in teorik öngörülerinden bazı yönlerden sapmalar içermektedir. Bu sapmalar, teknolojik gelişmelerin toplumsal ve etik yansımaları üzerine yeni tartışma alanları açmaktadır. Sonuç olarak, bu çalışma Kurzweil'in tekillik teorisi ve Atlas filmi arasındaki ilişkiyi derinlemesine inceleyerek, yapay zekânın geleceği hakkında önemli ve özgün bir bakış açısı sunmaktadır. Çalışma, yapay zekâ ve insanlık arasındaki ilişkinin daha iyi anlaşılmasına katkı sağlamayı amaçlamakta ve bağlamda, hem teorik hem de pratik açıdan önemli sonuçlar ortaya koymaktadır.

Anahtar Sözcükler: Tekillik Teorisi, İnsanlık 2.0, Yapay Zeka, Atlas filmi, Ray Kurzweil.

Presentation language / Sunum Dili

TR (Türkçe)

Disciplines / Disiplinler

Film Studies / Film Çalışmaları

E-mail / E-posta

tmaral@gelisim.edu.tr

ORCID ID

0000-0003-4508-4001

Institution / Affiliation / Kurum

İstanbul Gelişim Üniversitesi

Country / Ülke

Türkiye

Başlıca yazarlar:: Taylan Maral (İstanbul Gelişim Üniversitesi)

Sunu yapanlar: Taylan Maral (İstanbul Gelişim Üniversitesi)

Session Classification: Session 3.4 (Day 2)

Track Classification: Congist'24: Case Studies and Applications