

Congist'24 Social Sciences and Artificial Intelligence: Theory and Practice

18 Aralık 2024 Çarşamba

Session 2.3 (Day 1) - A8 (15:40 - 17:10)

time	[id] title	presenter
15:40	[37] Dramatik Edebiyatta Yapay Zekâ Uygulamalarının Fikir Babası Olarak Gustav Freytag ve "Die Technik des Dramas"	Oğuz Arıcı
16:10	[68] Buzzatı'nın "Büyük Sırrı": Nöroestetik ve Yapay Zekâda Estetik Değerin Oluşumu	Bülent Ayyıldız